

Charles Ostiguy

 charlesostiguy.com
 facebook.com/charles.ostiguy/
 instagram.com/charlesostiguy
 youtube.com/@charlesostiguy



Né à Granby le 10 décembre 1988, Charles Ostiguy est un auteur-compositeur-interprète québécois. Il suit des cours de guitare à l'âge de douze ans, apprend le djembé, le chant, la flûte, le mixage, la composition et écrit ses premières chansons dans la vingtaine.

Son premier projet musical est un échec : l'artiste doit peaufiner sa technique. Quelques projets musicaux éphémères, plusieurs prestations comme chansonnier et le déploiement de Sang Cible lui donnent une bonne expérience de scène.

Il quitte sa terre natale pour voyager, expérimenter les études, les emplois et la famille pour finalement s'établir en région, soit à Saint-Jacques-de-Leeds. Sa maison et son verger comme résidence de création permanente nourrissent sa créativité et sa musicalité.

D'abord et avant tout attiré par la création, l'artiste s'initie au mixage et à la musique électronique avec son projet Rose Ilona, dès 2016. La sortie du EP Rose Ilona en 2025 établit une base solide sur laquelle il développe un univers visuel psychédélique.

Inspiré, l'artiste dessine des œuvres tribales depuis 2018, et utilise ses dessins pour façonner l'identité visuelle de ses projets musicaux, tout en participant à diverses formations avec Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches.

À 33 ans, il décide finalement de s'investir à temps plein comme artiste musicien. Il organise sa prestation originale avec Sang Cible, sur scène ou en animation, dans laquelle se côtoient les chansons francophones originales, des reprises québécoises, du djembé festif et de la flûte à l'inspiration du barde à différents endroits : festival, camping, jardin et site agrotouristique.

Parallèlement, Charles Ostiguy va à la rencontre du public pour offrir des ateliers musicaux en médiation culturelle. Plusieurs reconnaissances démontrent la qualité du travail de l'artiste.

Depuis sa décision d'en faire un métier, Charles Ostiguy se professionnalise par ses formations, sa création singulière et son implication dans la communauté.

Dans ses compositions cohabitent la poésie, la guitare originale, la sonothérapie, la diversité musicale, sous les thèmes centraux de l'intelligence émotionnelle et de la cohérence de l'être pour créer un voyage artistique unique.

Cette cohérence représente le cœur de sa démarche, de l'inspiration d'un état émotionnel au choix des mots en passant par l'exploration de la guitare, de la technique vocale et de la combinaison des sons et instruments de musique qu'il utilise.

Formation et apprentissage artistique et culturel

2001 à auj.	Pratique autodidacte éternelle en constante évolution. Travail à la maison, avec des amis, des professionnels, des livres et des tutoriels. Utilisation constante du métronome et de l'enregistrement audio pour perfectionnement. Accompagné par des musiciens professionnels. Perfectionnement de la pratique et des concepts théoriques.
Février 2025	Comment miser sur son potentiel créatif avec Caroline Houde dans le cadre des formations continues de Culture Capitale-Nationale et Chaudières Appalaches à Québec
Juin 2024	Scénariser une animation en contexte muséal avec Isabelle Desaulniers dans le cadre des formations continues de Culture Capitale-Nationale et Chaudières Appalaches à Québec.
Novembre 2023	Techniques du chanteur moderne avec Allan Wright dans le cadre des formations continues de Culture Capitale-Nationale et Chaudières Appalaches à Québec. Pratique de la technique vocale fonctionnelle et rationnelle.
Septembre 2023	Le corps conteur avec Alexis Roy dans le cadre des formations continues de Culture Capitale-Nationale et Chaudières Appalaches à Lévis. Exercices de clown et engagement du corps dans l'émotion en conscience de soi et des autres
Hiver 2023	Formation en sonothérapie en ligne avec Life Changing Energy. Apprentissage des fondements et pratiques en thérapie par le son.
Octobre 2022	Médiation culturelle et participation citoyenne avec Marco Provonost à Thetford Mines. Apprentissage des concepts de base en médiation culturelle
2012 et 2024	Trois stages Souffle et voix avec Danielle Carpentier, Sherbrooke et Québec.
2011-2014	Baccalauréat en communication, rédaction et multimédia, Université de Sherbrooke
2006-2009	Diplôme d'études collégiales en milieu naturel, spécialisation foresterie, Cégep de Saint-Félicien
2011-2012	Cours privé de chant avec Vanessa Borduas. Initiation au travail technique du chant. Travail de la théorie musicale et en composition
2001-2002	Cours privé de guitare au Centre musical EMG à Granby. Initiation à la guitare électrique et à la théorie musicale

Œuvres artistiques et culturelles présentées au public

2011 à auj.	Présentation de plus de 80 spectacles, formules variées; lieux variés; cachet reçu, Montérégie, Estrie, Québec et Chaudière-Appalaches
Juillet 2025	Sang Cible sur scène, cachet reçu, Parc régional de la rivière Gentilly
Juin 2025	Le barde Sang Cible, marché public de Saint-Patrice, cachet reçu
Février 2025	Sang Cible, distribution numérique
2023 à auj.	Bain sonore en sonothérapie, formules variées, cachet d'artiste reçu
2023 à auj.	Charlie-Magie, le musicien de Noël, cachet reçu, lieux variés, Québec
Août 2024	Accompagnement musical pour concours de conte, Festival Contabadour, cachet reçu, Inverness
2022 à auj.	Le conte musical avec Charles Ostiguy, lieux variés, Québec

Activités de collaboration entre les artistes et la communauté

Mars 2023	Découvre l'artiste en toi; mentorat sur la création musicale; France-Anne Blanchet et Hélène Hébert; Saint-Julien
Avril 2025	Spectacle avec les jeunes; prestation musicale devant public; Centre de pédiatrie sociale des Appalaches; Thetford Mines

Enseignement et mentorat

2022 à auj.	Atelier d'éveil musical; clientèle variée (camp de jour, festival, camping, bibliothèque, association caritative); Québec
2022 à auj.	Animateur de séance de musique en groupe; clientèle variée (marché public, festival, camping, association caritative); Québec

Couverture médiatique

20 mars 2023	Objectif 25; Jean-Philip Turmel; Interview portant sur ma démarche artistique; TVCRA; https://www.youtube.com/watch?v=ZHqq0TbIC2M
--------------	---

Bénévolat

2023 à auj.	Membre; comité de concertation en Chaudière-Appalaches de Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches
-------------	--

Affiliations

2023 à auj.	Membre; Les arts et la Ville, SOCAN, SOPROQ et Artisti
2023 à auj.	Membre profil musicien, Conseil des arts du Canada



PRÉSENTATION DE SANG CIBLE

Sang Cible invite la population à un voyage musical diversifié.

L'auteur-compositeur-interprète Charles Ostiguy propose une expérience qui explore différents états d'âme à travers sa poésie et sa musique indie rock aux allures progressives et ésotériques.

Ses créations musicales ressemblent à des airs de barde teintés d'une voix grégorienne et inspirante. Des interludes paisibles et des passages rock énergiques, voire colériques et révoltés, manifestent différents états de l'artiste.

Sur scène, Sang Cible exprime des chansons originales ponctuées de reprises québécoises, de mélodies à la guitare, de rythmes festifs au djembé et de flûte du barde pour partager les frissons de la musique.



DÉCOUVRIR SANG CIBLE

- 🔊 <https://www.youtube.com/@sangcible>
- 🔊 <https://sangcible.bandcamp.com/>
- 🔊 <https://www.facebook.com/SangCible.musique/>
- 🔊 <https://open.spotify.com/intl-fr/artist/5x5zAyfnyE6xMld8Yf7THn>
- 🔊 <https://music.apple.com/us/artist/sang-cible/1740797489>

Premier album paru en février 2025



Écouter l'album :

sptfy.bio/sang-cible-album



Spectacle avec Sang Cible



Écouter l'extrait du spectacle :

https://www.youtube.com/watch?v=AQHQ4_pusjU

